

BABA YAGA UN CONTE RUSSE

Portrait de la sorcière à partir d'une structure extraite d'un texte littéraire :

Hum ! Chers élèves, j'ai joint une photographie d'un pilon et d'un mortier car il y a une petite erreur...

Pilon : Instrument terminé par une masse renflée et arrondie, utilisé pour broyer des substances dans un mortier.

Larousse



Baba Yaga ressemble à toutes les sorcières.

Elle est grande et maigre. Son visage est pâle, hideux et repoussant. Ses yeux sont marron, son nez est crochu. Sa bouche est fine et ses cheveux raides, longs et blonds comme de la paille. Sa voix est aigüe et ses vêtements sont déchirés.

Elle vit dans une maison au milieu de la forêt qui est sur deux pattes de poule. Elle vit ainsi retirée des autres.

Aussi, elle voyage dans un pilon avec un balai pour effacer ses traces. Baba Yaga a une sœur aussi méchante qu'elle. Elle a voyagé dans beaucoup de pays.

Clara

Baba Yaga ressemble à toutes les sorcières.

Elle a les cheveux relevés comme les pics d'un hérisson et si blancs qu'ils font peur. Son corps est maigre et grand. Son visage est ridé et pâle. Ses yeux sont marron, de petite taille et creux. Elle a les lèvres fines. Elle a le nez crochu. Elle porte un large pantalon et un haut. Ces vêtements sont déchirés. Elle ne porte point de chaussures.

Elle vit dans une maison sans fenêtre transportée par deux pattes de poule.

Aussi, elle voyage dans un pilon avec un balai pour effacer ses traces.

Hélène

Baba Yaga ressemble à toutes les sorcières.

Bien sûr, elle est aussi laide que toutes les sorcières. Elle est grande, maigre, les cheveux longs et blancs, le nez crochu, les lèvres fines.

Elle vit tout, tout au fond de la forêt dans une maison qui ressemble à une poule géante.

Aussi, elle voyage avec son balai magique. Elle est déjà allée en Italie, en Suisse, en Espagne, au Portugal et même sur d'autres continents comme l'Amérique du sud et du Nord, l'Asie, l'Océanie. Elle a déjà séjourné sur les Iles Hawaï.

Maxime

BABA YAGA RESSEMBLE À TOUTES LES SORCIÈRES.

Elle est vieille, méchante, cruelle et a des verrues partout sur le visage.

Elle vit tout au fond d'un forêt dans une maison horrible. Celle-ci se tient sur deux pattes de poule et le portail se ferme avec deux mains sanglantes. La boîte aux lettres est une gueule de loup. Les murs sont recouverts de sang.

Aussi, elle voyage sur un balai magique. Elle se déplace dans un pilon de bois et roule à deux cents kilomètres/heure.

Imed

Baba Yaga ressemble à toutes les sorcières.

Elle est très grande, son corps est courbé, son visage est ridé avec des yeux entourés de cernes et un nez crochu. Ses cheveux sont ébouriffés et blancs. Elle parle avec une voix cassée.

Ses vêtements sont déchirés et ses gants marron clair souillés par la boue.

Elle vit dans une grande maison perchée sur deux pattes de poule. La clôture est ornée de têtes ou de crânes et la poignée qui ferme le portail est une main encore vivante. Dans sa maison, il doit y avoir beaucoup de bazar !

Aussi, elle voyage en tournant en rond et tout le temps.

Emma

Baba Yaga ressemble à toutes les sorcières.

Elle est laide et toute maigre. Elle a des yeux noirs, un nez crochu et les cheveux tout sales. Sa voix est horrible et tellement grave que, à chaque fois qu'elle parle, tous les oiseaux s'envolent. Pour finir, elle ressemble à un crapaud.

Elle vit au fin fond de la forêt dans une maison très, très, laide. Elle repose sur des pattes de poule. La cuisine est tout en bois et on entend bouillir l'eau de la marmite. Mais, le pire, c'est la cheminée qui fait un bruit énorme. On n'a jamais pu décrire vraiment l'intérieur de la maison car ceux qui y ont mis les pieds ne sont jamais revenus.

Aussi, elle ne voyage jamais. Il me semble que la dernière fois qu'elle s'est déplacée, c'est sur son pilon au fonctionnement tout simple. Il vole grâce à un grand bâton.

Paul

Baba Yaga ressemble à toutes les sorcières.

Elle est très laide et maigre. Elle a un nez long et crochu couvert de boutons. Elle est habillée de haillons. Son dos est courbé, sa peau est ridée et elle a de la corne sur les doigts.

Elle vit dans une petite bicoque sale et délabrée. Sa maison est perchée sur des pattes de poule et pivote dès qu'elle en a besoin. Autour de cette maison en rotation, il y a une clôture en os d'humains. Le portail est une gueule béante et la poignée est un crâne.

Baba Yaga voyage dans un mortier, elle se sert du pilon pour le pousser et avancer. Elle se sert aussi d'un balai pour effacer ses traces.

Lou

Baba Yaga ressemble à toutes les sorcières.

Baba Yaga est une sorcière très méchante et cruelle. Elle déteste les enfants et a une sœur aussi cruelle qu'elle.

Elle a des cheveux tout blancs comme de la paille et elle est toute ridée. Elle a les lèvres très fines et un nez très laid. Ses dents sont jaunes. Elle est de grande taille et très maigre.

Elle est habillée à la façon des sorcières. Elle porte un haut déchiré et un pantalon large et déchiré également.

Aussi, elle voyage sur un pilon avec un balai pour effacer ses traces.

Cheyne

Baba Yaga ressemble à toutes les sorcières.

Elle est très méchante et répugnante.

Son visage est ridé mais, surtout couvert de boutons en cratères. Ses yeux sont noirs, rouges et cernés. Ses cheveux blancs sont sales et puants.

Baba Yaga a souvent la voix cassée car elle passe son temps à crier sur les animaux. Elle aime manger le cœur et les intestins en soupe avec une touche de crotte d'ogre. Et, elle n'oublie pas le jus de cailloux de sang. « C'est délicieux ! ».

Elle vit dans une maison qui tourne sur des pattes de poule. Le portail est fait de crânes. Le cadenas est une grande mâchoire et crocodiles.

Aussi, elle voyage grâce à son balai magique. Elle préfère aller au bord de la mare pour récupérer sa boule de voyance cachée au fond de l'eau. Elle passe par la forêt et au passage, donne un petit poison à la végétation.

Pff ! Tout est cramé !

Clara

