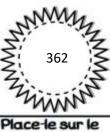
#### PROGRAMME DE TRAVAIL DU 11 MAI 2020 AU 26 MAI 2020

Lundi 11 mai	Mardi 12 mai	Jeudi 14 mai	Vendredi 15 mai
Rituels:  - Effectuer la feuille « Nombre du jour » - Effectuer la feuille « verbe du jour »  Français:  - Lire « Barbe bleue », 1er partie et faire le questionnaire n°1 - Visionner la vidéo Canopé sur le futur:	Rituels:  - Effectuer la feuille « Nombre du jour »  - Effectuer la feuille « verbe du jour »  Français:  - Lire « Barbe Bleue », 2ème partie	Rituels:  - Effectuer la feuille « Nombre du jour »  - Effectuer la feuille « verbe du jour »  Français:  - Lire « Barbe bleue », 3ème partie	Rituels:  - Effectuer la feuille  « Nombre du jour »  - Effectuer la feuille  « verbe du jour »  Français:  - Exercice n°7 et 9
https://lesfondamentaux.reseau- canope.fr/discipline/langue- francaise/grammaire/temps-simples- de-lindicatif-prendre-appui-sur-les- regularites/le-futur.html  Lire la leçon p.174 sur le livre « Pépite » + exercice n°1 p. 174  Mathématiques:  Effectuer les multiplications suivantes en colonne: 36x24; 13x12; 73 x 85;	et faire le questionnaire n°2 - Faire les exercices 2 et 3 p 175 du livre « Pépite » Visionner la vidéo Canopé sur le féminin des noms : https://lesfondamentaux.reseaucanope.fr/video/le-feminin-desnoms-1.html  Mathématiques : - Lister dans sa maison tous les	<ul> <li>Lire « Barbe biede », 3 m partie et faire le questionnaire n°3</li> <li>Faire les exercices 4 et 5 p. 175 du livre « Pépite »</li> <li>Visionner la vidéo Canopé sur le féminin des noms (2) :         <ul> <li>https://lesfondamentaux.reseaucanope.fr/video/le-feminin-desnoms-2.html</li> <li>Lire la leçon p. 202 et faire exercice 1 et 2 p. 202 du livre</li> </ul> </li> </ul>	p.175 du livre « Pépite »  - Exercice 3 et 4 p.203 du livre « Pépite »  Mathématiques :  - Faire exercices 3 et 4 P. 77 - Feuille d'exercice  Arts :
62x41; 25 x 4.  Sciences:  Regarder « C'est pas sorcier: La forêt enchantée; ça vous branche? » https://www.youtube.com/watch?v=26OiKH2Lv0c	objets qui sont de l'ordre du milligramme, du gramme et du kilogramme. Vérifier leur masse sur un balance.  Musique: Regarder le « Carnaval des animaux » https://www.arte.tv/fr/videos/046585-000-A/le-carnaval-des-animaux/	« Pépite ».  Mathématiques :  - Lire la leçon p. 76 et faire exercice 1 et 2 p.76 du livre « A portée de Math »  Lecture :  Lire le conte « Cendrillon », partie 1.	- 1ère partie sur le travail sur la perspective : Décrire l'image en utilisant le vocabulaire premier plan, second plan, arrière-plan puis reproduire cette dernière sur une feuille A4.

# DOCUMENTS POUR LES RITUELS

### Nombre du jour

Ecris-le en lettres	362
	Z
	nin
	Place-le sur segment



C	)éc	om	pos	e-le	

Lagranian	Limmonomond
300	400

#### Dans une addition

#### Dans une multiplication

#### Dans une soustraction

_	253

#### Complète

Nom	bre	suivant	= _	
-----	-----	---------	-----	--

#### Compare avec < ou >



201

#### **Orrondis-le**

A la dizaine\*\_

A la centaine\*

\*le plus proche

	(	Cor	mpl	ėte	e le	tal	ded	u	
- Det	contisse de milions.	dennes de milioni	mgu	centaine de nille	Assis de mile	# Dets	certitiess	denses	urable

### Nombre du jour

Ecris-le en lettres	Zimmiz	Décompose-le
	888	
	num	
	Place-le sur le segment	

lummum	Limmonomono
800	900

#### Dans une addition

#### Dans une multiplication

#### Dans une soustraction

#### Complète

Compare avec < ou >

Compan	cavec	· ou
	$\bigcirc$	1650

#### Orrondis-le

A la dizaine\*

A la centaine\*

\*le plus proche

#### Complète le tableau

Third in	centrane do milions	dennes de sillon.	ngon	centaire de mille	dating the miles	m Deta	certains	dzases	unités
----------	---------------------	-------------------	------	-------------------	------------------	--------	----------	--------	--------

### Nombre du jour





Déco	ompose-le

	Lummummm
450	460

segment

#### Dans une addition

#### Dans une multiplication

#### Dans une soustraction

	1	
_	241	
	Francisco Commission of the	

#### Complète

#### Compare avec < ou >

_	
()	424

#### Orrondis-le

A la dizaine\*

A la centaine\* \_\_\_\_

\*le plus proche

Complète le tableau									
- Print	centrate de milions	dennes de refrem	millions	centaire de nalle	ofguine do mile	or Bets.	centaless	dzanes	ventes

### Nombre du jour

Ecris-le en lettres	Zimmiz	Décompose-le
	217	
	Place-le sur le	1
AN REPORT CONTROL TO SERVICE AND SERVICE A	segment	

#### Dans une addition

#### Dans une multiplication

#### Dans une soustraction

#### Complète

Compare avec < ou >

compare avec	· ou
	219
-	emmonemous and

#### Orrondis-le

A la dizaine\*\_\_\_\_

A la centaine\* \_\_\_\_

\*le plus proche

#### Complète le tableau

- Died	centane de milions	dennes de relion	mgon	centate de relle	dation in mile	#Bet	certaines	denies	untitie
--------	--------------------	------------------	------	------------------	----------------	------	-----------	--------	---------

# Verbe du jour : TRACIONS

Temps:
infinitif: groupe:
terminaison :
Le pronom personnel
Phrase au présent :
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
Phrase au futur :
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
Phrase à l'imparfait :
Synonyme :
Antonyme :
7 (110011 y 1110 111111111111111111111111
Mots de la même famille :

# Verbe du jour : VIENT

Temps:
infinitif: groupe:
terminaison :
Le pronom personnel
Phrase au présent :
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
Phrase au futur :
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
Phrase à l'imparfait :
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
Synonyme :
Antonyme :
7 (11con y 111con
Mots de la même famille :
••••••

# Verbe du jour : REGARDAIENT

remps:
infinitif: groupe:
terminaison :
Le pronom personnel
Phrase au présent :
••••••
Phrase au futur :
••••••
Phrase à l'imparfait :
Synonyme:
Antonymo
Antonyme :
Mots de la même famille :
••••••

## Verbe du jour : DANSERAI

Temps:	•••••
infinitif:	groupe :
terminaison :	•••••
Le pronom personne	el
Phrase au présent :	
•••••	••••••
Phrase au futur :	
•••••	
Phrase à l'imparfait :	
•••••	••••••
Synonyme :	
Antonyme:	
Antonyme	
Mots de la même far	mille :
•••••	

# DOCUMENTS POUR LE FRANÇAIS

### BARBE-BLEUE (texte adapté) – 1<sup>ère</sup> partie Charles Perrault



Il était une fois un homme qui avait de belles maisons à la ville et à la campagne, de la vaisselle d'or et d'argent, des meubles en broderie, et des carrosses tout dorés ; mais par malheur cet homme avait la barbe bleue : cela le rendait si laid et si terrible que toutes les femmes s'enfuyaient devant lui. Une de ses voisines avait deux filles parfaitement belles. Il en demanda une en mariage, et lui laissa le choix de celle qu'elle voudrait lui

donner. Elles n'en voulaient point toutes deux, ne pouvant se résoudre à prendre un homme qui eût la barbe bleue. Ce qui les dégoûtait encore, c'est qu'il avait déjà épousé plusieurs femmes, et qu'on ne savait pas ce que ces femmes étaient devenues. \*La Barbe bleue, pour faire connaissance, les mena avec leur mère à une de ses maisons de campagne, où ils demeurèrent huit jours entiers. Ce n'était que promenades, parties de chasse et de pêche, danses et festins : enfin tout alla si bien, que la cadette commença à trouver que le maître du logis n'avait plus la barbe si bleue, et que c'était un fort honnête homme.

Dès qu'on fut de retour à la ville, le mariage se conclut. Au bout d'un mois, la Barbe bleue dit à sa femme qu'il était obligé de faire un voyage de six semaines au moins\*. Il la pria de bien se divertir pendant son absence et de faire venir ses bonnes amies.

\_ Voilà, lui dit-il, les clefs des deux grands garde-meubles, voilà celles de la vaisselle d'or et d'argent qui ne sert pas tous les jours, voilà celles de mes coffres forts, où est mon or et mon argent, celles des cassettes où sont mes pierreries, et voilà le passe-partout de tous les appartements : Pour cette petite clef-ci, c'est la clef du cabinet au bout de la grande galerie de l'appartement bas : ouvrez tout, allez partout, mais pour ce petit cabinet, je vous défends d'y entrer, et je vous le défends de telle sorte, que s'il vous arrive de l'ouvrir, vous subirez ma colère. Elle promit d'observer exactement tout ce qui venait de lui être ordonné ; et lui, après l'avoir embrassée, monta dans son carrosse et partit pour son voyag

### Barbe Bleue (1ère partie) – Etude de texte

Réponds aux questions :
¤ <u>Pourquoi aucune femme ne veut épouser Barbe-Bleue ?</u>
¤ Qu'est-ce qui décide la fille cadette de la voisine à l'épouser ?
¤ <u>Pour combien de temps Barbe-Bleue part-il en voyage ?</u>
¤ <u>Pourquoi laisse-t-il toutes ses clés à son épouse ?</u>
¤ <u>Liste toutes les richesses de Barbe-Bleue</u>
¤ Relève, dans les phrases situées entre les deux étoiles, les pronoms et groupe nominaux qui
<u>désignent Barbe-</u> Bleue.
→ <u>Pronoms</u> :
→ <u>GN</u> :

	Trouve un synonyi	me des mots suiva	ints:			
	¤ <u>laid :</u>		¤ <u>dégoûter :</u>			
	¤ un logis :		¤ <u>se divertir :</u>			
3	Dans une famille, qui est le « cadet » de la famille ? Entoure la bonne réponse.					
	le plus je	une	le plus vieux			
Voici différentes expressions où l'adjectif « bleu » est employé au sens figuré (on ne parle pas de la couleur). Retrouve leur véritable sens.						
	→ « Avoir une peur bleue » (sens figuré):					
	Cela ne veut pas dire que	notre peur devient ble	ue, mais que			
	→ <u>« Etre un cordon</u>	bleu » (sens figur	<u>é)</u> :			
	Cela ne veut pas que l'on s	se transforme en cordo	n et que l'on devier	nt bleu, mais		

### BARBE-BLEUE (texte adapté) – 2<sup>ème</sup> partie Charles Perrault

Les voisines et les bonnes amies n'attendirent pas qu'on vienne les chercher pour aller chez la jeune mariée, tant elles étaient impatientes de voir toutes les richesses de sa maison. Elles n'avaient pas osé y venir pendant que le mari y était à cause de sa Barbe bleue qui leur faisait peur. Les voilà aussitôt à parcourir les chambres, les cabinets, les garde-robes, toutes plus belles et plus riches les unes que les autres. Elles montèrent ensuite aux garde meubles, où elles pouvaient admirer le nombre et la beauté des tapisseries, des lits, des sofas, des cabinets, des tables et des miroirs dont les bordures étaient les plus belles et les plus magnifiques qu'on eût jamais vues. Elles ne cessaient d'exagérer et d'envier le bonheur de leur amie, qui cependant ne s'amusait pas à voir toutes ces richesses, à cause de l'impatience qu'elle avait d'aller ouvrir le cabinet de l'appartement bas. Elle fut si pressée de sa curiosité, que sans considérer qu'il était malhonnête de quitter la compagnie de ses amies, elle y descendit par un petit escalier dérobé, et avec tant de précipitation, qu'elle pensa se rompre le cou deux ou trois fois.

Étant arrivée à la porte du cabinet, elle s'y arrêta quelque temps, songeant à la défense que son mari lui avait faite, et considérant qu'il pourrait lui arriver malheur d'avoir été désobéissante ; mais la tentation était si forte qu'elle ne put la surmonter : elle prit donc la petite clef, et ouvrit en tremblant la porte du cabinet. D'abord elle ne vit rien, parce que les fenêtres étaient fermées ; après quelques moments elle commença à voir que le plancher était tout couvert de sang caillé, et que dans ce sang se trouvaient les corps de plusieurs femmes mortes et attachées le long des murs (c'étaient toutes les femmes que la



Barbe bleue avait épousées et qu'il avait égorgées l'une après l'autre). Elle pensa mourir de peur, et la clef du cabinet qu'elle venait de retirer de la serrure lui tomba de la main.

### Barbe Bleue (2<sup>ème</sup> partie) – Etude de texte

Réponds aux questions :					
¤ Pourquoi les amies et voisines sont-elles jalouses de la jeune mariée ?					
¤ <u>Pourquoi n'étaient-elles pas venues avant</u>	<u>: ?</u>				
¤ <u>Cite 4 objets que les amies de la mariée découvrent en visitant le château</u>					
-					
¤ <u>Pourquoi la jeune mariée ne s'amuse t-ell</u>	e pas malgré ses richesses ?				
o o o 					
¤ Pourquoi décide-t-elle d'aller ouvrir la porte du cabinet ?					
¤ Que découvre t-elle en ouvrant la porte ?					
¤ Recopie l'extrait du texte qui montre que ce qu'elle découvre la terrifie.					
Trouve un synonyme des mots suivants :					
Trouve un synonyme des mots suivants.					
x <u>dérobé</u> :	¤ la précipitation				
romaro	rotiror				
¤ <u>rompre :</u>	¤ <u>retirer :</u>				

« Etant arrivée à la porte du cabinet, elle s'y arrêta quelque temps, songeant à la défense que son mari lui avait faite, et considérant qu'il pourrait lui arriver malheur d'avoir été désobéissante ; mais la tentation était si forte qu'elle ne put la surmonter! »

x As-tu déjà ressenti une curiosité si forte que tu n'as pas pu résister à la tentation ? Explique ce qui t'a tenté
¤ Comment t'es tu senti à ce moment-là ?
¤ Que s'est -il passé après ?
Ecrit un petit texte pour raconter cette tentation (c'est un brouillon qui sera ensuite)
A Lette an point toxed pour recontact octation (e cot an around) day octa chouse
retravaillé dans ton cahier de français)
retravaillé dans ton cahier de français)

# BARBE-BLEUE (texte adapté) – 3<sup>ème</sup> partie



Après avoir un peu repris ses esprits, elle ramassa la clef, referma la porte, et monta à sa chambre pour se remettre un peu. Ayant remarqué que la clef du cabinet était tachée de sang, elle l'essuya deux ou trois fois, mais le sang ne s'en allait point; elle eut beau la laver et même la, il y demeura toujours du sang, car la clef était magique : quand on ôtait le sang d'un côté, il revenait de l'autre.

La Barbe bleue revint de son voyage dès le soir même. Sa femme fit tout ce qu'elle put pour lui montrer qu'elle était ravie de son retour. Le lendemain il lui redemanda les clefs, et elle les lui donna, mais d'une main si tremblante, qu'il devina ce qui s'était passé.

- Pourquoi, lui dit-il, la clef du cabinet n'est t'elle point avec les autres?
- Je l'ai laissée là-haut sur ma table, dit-elle.
- Ne manquez pas, dit la Barbe bleue, de me la donner tantôt.

Après plusieurs remises, il fallut apporter la clef. La Barbe bleue, l'ayant regardée, dit à sa femme :

- Pourquoi y a-t-il du sang sur cette clef?
- Je n'en sais rien, répondit la pauvre femme, plus pâle que la mort.
- Vous n'en savez rien, reprit la Barbe bleue, je le sais bien, moi ; vous avez voulu entrer dans le cabinet! Hé bien, Madame, vous y entrerez, et irez prendre votre place auprès des dames que vous y avez vues.

Elle se jeta aux pieds de son mari, en pleurant et en lui demandant pardon. Mais la Barbe bleue avait le cœur plus dur qu'un rocher :

- Il faut mourir Madame, lui dit-il, et tout à l'heure.
- Puisqu'il faut mourir, répondit-elle les yeux baignés de larmes, donnez-moi un peu de temps pour prier Dieu.
- Je vous donne un quart d'heure, reprit la Barbe bleue, mais pas davantage.

### Barbe Bleue (3<sup>ème</sup> partie) – Etude de texte

Réponds aux questions :					
¤ En quoi la clef est-elle magique ?					
x Cite 3 objets magiques que tu as déjà rencontrés dans d'autres contes					
	<b></b>				
-					
¤ <u>Pourquoi la femme n'a-t-elle pas remi</u> s	s la clef du cabinet avec les autres ?				
¤ A quel moment de la journée correspo	nd le mot « tantôt » ?				
¤ Recopie la phrase du texte qui montre	que Barbe bleue a compris ce que sa femme a fait				
¤ Que décide de faire Barble bleue à sa femme lorsqu'il découvre tout ?					
¤ Que fait la jeune femme pour gagner du temps ?					
Trouve un synonyme des mots suivants :					
¤ <u>demeurer</u> :	× ôter :				
¤ <u>ravie :</u>	¤ pâle :				

3	Dans le texte, il est écrit que Barbe bleue a « le coeur plur dur qu'un rocher ». Explique cette expression.
0	→ « Avoir le cœur plus dur qu'un rocher » veut dire que
4	Trouve une autre expression de la langue française contenant le mot « coeur »
5	<u>Dans le texte, relève une</u> phrase au présent, une au passé et une au futur.
0	► <u>Phrase au présent :</u>
0	► <u>Phrase au passé :</u>
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	► <u>Phrase au futur :</u>
0	