

Jean de La Fontaine



Jean de La Fontaine né en 1621 à Château-Thierry dans l'Aisne, et mort en 1695 à Paris est un fabuliste, moraliste et romancier français.

Jean de La Fontaine étudie le droit à Paris. En 1652, il devient maître des Eaux et Forêts. Cette fonction est de surveiller et juger les activités d'exploitation des forêts, de chasse et de pêche sur un territoire.

Lors de ses tournées, Jean de La Fontaine observe le comportement des animaux. Cela l'inspire pour écrire des fables. La Fontaine utilise l'anthropomorphisme (la personnification) : il met en scène des animaux avec des traits d'humains pour critiquer les Hommes. Par exemple derrière le lion se cache le roi.

Jean de La Fontaine est célèbre pour ses fables inspirées de celles du fabuliste grec Ésope et du fabuliste latin Phèdre. Elles sont réunies en 12 livres. Les six premiers livres, dédiés au Dauphin (fils héritier du roi Louis XIV), sont publiés en 1668. Puis le deuxième recueil de fables, les livres VII à XI, est publié dix ans plus tard en 1678. Enfin, le livre XII est publié en 1693-1694, après que Jean de la Fontaine a été élu à l'Académie Française. Il a écrit plus de 240 fables au cours de sa vie.

Bien que mettant en scène des animaux, ce sont les travers des hommes que La Fontaine dépeint avec tant de talent.

Jean de La Fontaine



Jean de La Fontaine né en 1621 à Château-Thierry dans l'Aisne, et mort en 1695 à Paris est un fabuliste, moraliste et romancier français.

Jean de La Fontaine étudie le droit à Paris. En 1652, il devient maître des Eaux et Forêts. Cette fonction est de surveiller et juger les activités d'exploitation des forêts, de chasse et de pêche sur un territoire.

Lors de ses tournées, Jean de La Fontaine observe le comportement des animaux. Cela l'inspire pour écrire des fables. La Fontaine utilise l'anthropomorphisme (la personnification) : il met en scène des animaux avec des traits d'humains pour critiquer les Hommes. Par exemple derrière le lion se cache le roi.

Jean de La Fontaine est célèbre pour ses fables inspirées de celles du fabuliste grec Ésope et du fabuliste latin Phèdre. Elles sont réunies en 12 livres. Les six premiers livres, dédiés au Dauphin (fils héritier du roi Louis XIV), sont publiés en 1668. Puis le deuxième recueil de fables, les livres VII à XI, est publié dix ans plus tard en 1678. Enfin, le livre XII est publié en 1693-1694, après que Jean de la Fontaine a été élu à l'Académie Française. Il a écrit plus de 240 fables au cours de sa vie.

Bien que mettant en scène des animaux, ce sont les travers des hommes que La Fontaine dépeint avec tant de talent.